

# KUNST I SOGNEGÅRDEN

## ET FÆLLESSKAB MED

## FOTOGRAFERING I FOKUS

*"Jeg fik et kamera i konfirmationsgave i 1965",* siger et medlem af Fotogruppen ved lokalcentret Sønderskovhus, et andet medlem fortæller: *"Det gjorde jeg også",* og en tredje fortsætter: *"Ja, historien er den samme hos mig".* Med de svar på mit spørgsmål om hvornår interessen for fotografering opstod er jeg ikke et sekund i tvivl om, at de ti medlemmer fra Fotogruppen, som jeg mødes med denne fredag formiddag i november, er nogle erfarne amatør-fotografer, der har haft et kamera i hånden i mange år, og som ved, hvad de taler om.

Anledningen til min snak med Fotogruppen er deres kommende udstilling og fernisering i Elsted Sognegård den 13. januar 2019.

### FRA ANALOG TIL DIGITAL

Fotogruppen ved Sønderskovhus består af både mænd og kvinder - nogle er eller har været på fotokursus på Sønderskovhus, andre er medlemmer af Fotoklubben, der også mødes på lokalcentret, men fælles for dem alle er, at de har en passion og en interesse for fotografering. Herudover har de også det til fælles, at de fleste har nået pensionsalderen, som en af medlemmerne forklarer: *"Vi er jo en gruppe pensionister, som mødes onsdag og fredag formiddage, så det begrænser jo desværre dem, der er på arbejdsmarkedet, men vi vil gerne have nye medlemmer".* Qua medlemmernes alder og ikke mindst deres mangeårige erfaring med et kamera har de oplevet udviklingen fra analog til digital fotografering på allernærmeste hold. Et af medlemmerne fortæller, mens de andre nikker tilkendegivende: *"Ja, jeg har stået hjemme ved køkkenbordet med skodder for vinduerne og rødt lys i loftet og fremkaldt billeder",* og et andet medlem forklarer videre: *"Det har taget lidt tid at vænne sig til overgangen fra det analoge til det digitale. I det analoge fotounivers var der kun de 36 billeder,*

*- og nu kan man jo tage alle de billeder, man har lyst til",* og fortsætter med et grin: *"Og det betyder, at man tager alt for mange billeder".* Den digitale udvikling har imidlertid også haft indvirkning på andre områder end kvantiteten af billeder: *"På det sociale billedmedie, Instagram, finder jeg stor inspiration - der er så mange dygtige fotografer, der deler deres billeder",* forklarer et medlem, og et andet medlem tilføjer: *"Det digitale kamera har betydet, at vi er blevet mere kreative og kan udtrykke os visuelt på en anden måde end tidligere".*

### (K)ÆRLIG KONSTRUKTIV KRITIK

Når Fotogruppen mødes, bruger de meget tid på at kigge på og analysere hinandens billeder, hvilket der bliver sat stor pris på: *"Det er rigtig godt, at vi får konstruktiv kritik af vores billeder, alt lige fra komposition, indhold, lys osv. Man tror, man er verdensmester, når man kommer herind, men det er man ikke",* siger et af medlemmerne med et smil og fortsætter: *"Den gode konstruktive kritik gør, at vi bliver bedre - og vi lærer af hinanden".* Et andet medlem forklarer: *"Det er rigtig hyggeligt at komme herop, - og det er et dejligt frirum, hvor jeg kan få talt med andre om mine billeder, som ellers kun familien har set".* *"Vi har en god og sober tone, når vi giver hinanden kritik, vil jeg mene",* tilføjer et tredje medlem og fortsætter med et grin: *"Der er i hvert fald ikke nogle, der går grædende hjem herfra",* og resten af gruppen griner højlydt. Fotogruppen arbejder ikke blot med at give hinanden god og konstruktiv kritik. De tager også på ture ud af huset for at fotografere. De har fx besøgt havnen i Aarhus, Lille Vildmose og Sostrup Slot på Djursland. For de medlemmer, der har lyst, er der også mulighed for at arbejde med og blive undervist i Adobes billedbehandlingsprogram *"Photoshop",* hvilket åbner en helt ny verden. Et medlem forklarer: *"Med Photoshop*

har vi mulighed for at arbejde med og kreere billeder, som forhåbentlig bliver bedre eller anderledes end de billeder, kameraet tager”.

### ET BLIK FOR BÅDE DETALJE OG HELHED

Et kamera i hånden kan i nogles øjne være en hindring for at opleve verden omkring sig, men det er ikke tilfældet for fotogrupperns medlemmer. Et medlem forklarer det således: *”Med et kamera i hånden vil jeg mene, at jeg får øje på detaljer, som en person uden et kamera ikke ville opdage“*. Et andet medlem fortæller: *”Jo længere tid jeg har fotograferet, des mere syn for detaljen har jeg fået, fx for blomstens støvdragere, græsstrået osv. Det har jeg aldrig tænkt over før, men nu er det pludselig det jeg ser. Man ser faktisk mange fantastiske detaljer”* Et tredje medlem forklarer, at det at fotografere også giver et blik for helheden: *”Jeg ser både detaljer og helhed. Jeg er begyndt at se og tænke meget i motiver – nærmest som om, at omgivelserne er i en ramme”*. Selvom kameraet skærper Fotogrupperns blik ift. deres omgivelser, har det også en konsekvens: *”Man bliver altså lidt skadet”*, siger et medlem grinende og fortsætter: *”Uanset hvor man kigger hen, uanset hvor man befinder sig, ser man jo motiver alle vegne”*. Et andet medlem supplerer: *”Når man ser familie og venners fotos, så kan jeg ikke lade være med at tænke: Hvorfor tog I ikke lige billedet fra en anden vinkel eller uden blitz osv.?”* Denne *”arbejdsskade”* kommer dog i min optik Fotogrupperns medlemmer til gode – det er netop den viden og erfaring, der gør, at de kan tage et godt billede, hvor komposition, indhold og lysætning går op i en højere enhed.

Som afslutning på min snak med Fotogruppern fik jeg fornøjelsen af at se nogle af deres flotte fotografier, som spændte vidt i motiver, stil og udtryk. Lige fra det rent arkitektoniske til fugle ved Egå Engsø og den fineste lille blomst. Glæd jer til denne spændende udstilling i Elsted Sognegård.

### VIL DU VIDE OM FOTOGROUPPEN?

Fotogruppern er en åben gruppe, som gerne vil have nye medlemmer. De mødes onsdage og fredage formiddage. Kontakt Tage Lindegaard (tlf. 2063 8316) eller Preben Bager (tlf. 3053 9091) for nærmere info.

### FERNISERING: FOTOGROUPPEN VED SØNDESKOVHUS

Søndag d. 13. januar 2019 kl. 12.15 (umiddelbart efter gudstjenesten) præsenterer Fotogruppern ved Sønderskovhus deres mange flotte fotografier. Ved ferniseringen er der musikalsk underholdning ved Elstedkoret.

Der er ikke noget gennemgående tema i de udstillede fotos, så motivvalget har været frit for den enkelte fotograf.

Fotogruppern har tidligere udstillet på bl.a. Sønderskovhus, i Lyngå Sognegård, Lystrup Kirke og Elev Sognehus.

Udstillingen kan ses i sognegården til og med d. 11. marts 2019 – og som udgangspunkt på hverdage kl. 10.00-15.00, bortset fra i undervisningssituationer, ved begravelseskaffer og andre aktiviteter. Kontakt evt. kordegn Christina Raakjær Nielsen på tlf. 86226812 el. [elsted.sogn@km.dk](mailto:elsted.sogn@km.dk)

